Урок внеклассного чтения по рассказу Александра Костюнина «Рукавичка» в 9 классе.

Тема: **«Нравственный смысл рассказа «Рукавичка» А.Костюнина»**

Цели: помочь учащимся разобраться в нравственном смысле рассказа; формирование навыков анализа литературного произведения; нравственное воспитание и развитие интереса к творчеству А.Костюнина.

Ход урока.

1.**Вступительное слово учителя о писателе**.

2.**Вопросы на восприятие произведения:**

- Понравился вам рассказ или нет?

- Какие эпизоды больше запомнились?

-О чём это произведение? (определение темы)

-Какова главная мысль? ( определение идеи)

3.**Формулирование проблемного вопроса**:

- Какой проблемный вопрос вы бы сформулировали по произведению?

Можно противостоять «биологической потребности возвыситься над слабым» или нет?

4.**Работы с планом по рассказу** ( домашнее задание к данному уроку):

План.

1.Мысли о школе.

2.Случай с рукавичкой.

3. «Ты украл её. Вор!»

4. «Роковые девяностые годы…».

5. «Топить воров никто не собирался…».

6. «Юрка, Юрка…твоя судьба для меня – укор…».

5.**Работа над образом литературного героя**.

Рассказ об истории Юрки Гурова с выборочным чтением ( индивидуальное задание).

6.**Беседа**:

-Ваше мнение: можно ли было изменить ход событий?

-Предположите другое отношение к Юрке Гурову, что могло быть?

Рассуждения учащихся.

-Какое авторское отношение к данному событию?

7.**Анализ языка литературного произведения**.

-Какие литературные приёмы использует автор?

Сравнения: «Как стайка взъерошенных воробьёв», « крестик на холщовой нитке маятником покачивался на её детской шейке», « Люди, как крысы в бочке, зверели, вырывая пайку друг у друга», «Воровство крутой высокой волной накрыло карельские деревни и сёла; метафора: « логово вора»; олицетворения : «Жил крохотный пушистый комочек», « застрекотали соскользнувшие на пол карандаши», « замолкали целые города», « тучи

наползли». Использование разговорного стиля: «Пилькаем глазёнками» «Ладила нам обнову».

Особенности синтаксиса произведения: использование односоставных предложений, которое акцентирует многозначность изображённого события: «Ноги ещё не остановились. Ещё скачут. Голова следом».

8.**Обобщение**:

- Можно противостоять «биологической потребности возвыситься над слабым» или нет?

-Какой мотив в рассказе вы можете отметить?( Евангельский).

-Прочитайте эпиграф рассказа.

-О чём заставляет вас задуматься рассказ?

9.**Подведение итогов урока.**

10.**Домашнее задание**: прочитать любой рассказ А.Костюнина.