Проект - исследование

по рассказу А.В. Костюнина «Рукавичка».

Проблема: только ли словом «Рукавичка» мог бы быть назван рассказ?

Гипотеза: в рассказе смысловыми центрами являются и такие слова, как «Учитель» и «Вор». Можно предположить, что эти слова могли бы стать заглавиями рассказа.

Таблица повторяемости выбранных слов, их форм и синонимов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вор (исследовала Гатина Рина ) | Кол-во | Учительница (Исследовал Молоков Николай) | Кол-во | Рукавичка (Исследовал Кибирев Александр) | Кол-во |
| **Преступление** **Украл** **Вор** **Крал** **Вор** **Воровство** **Уносили** **Выкапывали** **Тащили** **Выгребали** **Воров** **Вора** **Воры** **Тянули** **Воров** | 1111111111111111 | **Учились****Учительница****Учительница** **Учительского** **Учительница** **Учительница** **Учительницу** На **учительский Учительница** **Учились** **Проучить****Наставник** | 111111111111 | С **рукавичкой** **Рукавички**В **руки** **Рукавичка** **Крохотный пушистый комочек**, Из **рук** **Цепкие пальцы** Свои **руки** Синяя **рукавичка** **Руки** **Рукавичку** Из-под **руки** | 111111111111 |
| **итого**  | 16 |  | 12 |  | 12 |

Сочинение- рассуждение на тему рассказа А.Костюнина «Рукавичка».

**Гатина Рина.**

Рассказ «Рукавичка»-это история школьника Юры, который впоследствии покончил собой. В первом классе он украл рукавичку. Понравилась крохотная рукавичка мальчишке. Так сильно понравилась, что не удержался- украл. Соблазн оказался сильнее воли мальчика. Учительница Алла Ивановна путём унизительного досмотра всех ребят обнаружила вора, да так его и заклеймила : «Вор!». В итоге, когда в стране начался разгул преступности- этот мальчишка стал воровать. Как называли, как унижали, так и добились своего.

Кто же виноват, что Юра стал вором? Да, виноват Юра. Но не только он. Алла Ивановна думала только о рукавичке. Она не заботилась о том, что под общим досмотром страдают и невиновные ребята, и уж тем более не думала о судьбе Юры, когда заклеймила его таким страшным словом.

Таким образом, в трагедии Юры есть вина и его учительницы.

Если бы я была на месте Аллы Ивановны, я поступила бы иначе. Я поговорила бы с ребятами. Я попыталась бы найти подход к каждому ученику. В закрытом кабинете, в тайне от всех, Юра наверняка рассказал бы мне, почему он взял рукавичку. Ему и так было бы стыдно. Я никому не рассказала бы, что рукавичку взял именно он. Но, когда он вырос, я уверена, он так больше бы не поступил.

Я предположила, что в рассказе ключевым словом является слово «Вор».

Значение слова по словарю Ожегова С.И.

ВОР, -а, мн. ч. -ы, -ов, м.

1. Человек, к-рый ~ует, преступник, занимающийся кражами.
2. Вор в словаре русских синонимов.

воришка, похититель, расхититель, грабитель, хищник, тать, преступник, уголовник…

Думаю, что в рассказе мальчик проходит как бы градацию от воришки до расхитителя и уголовника. Так случайно брошенное слово- ярлык превратило воришку в преступника. Количество употреблений слова «Вор», его форм и синонимов в тексте, на мой взгляд, указывает, что оно является ключевым. По сути рассказ мог бы быть назван «Вор», его мальчик не хотел быть вором, его так назвали.

**Кибирев Александр.**

Рассказ «Рукавичка»- повествует о судьбе мальчика Юры. В первом классе он украл рукавичку. Учительница Алла Ивановна заставила ребят раздеваться, чтобы найти пропажу. Рукавичка оказалась у Юры. С этого времени и на всю жизнь Юра стал вором.

 Я думаю, учитель не должен так поступать, как Алла Ивановна. Потому что легко обидеть маленького человека, потому что важна не рукавичка, а человеческая личность.

 Если бы я был учителем, я бы так решил ситуацию. Я сказал бы, что у меня потерялась рукавичка. И попросил бы всех помочь её искать. Юра увидел бы, что все ищут и потихоньку бы сам положил её на место. И больше бы никогда так не делал. Вот так я решил бы судьбу Юры.

Я исследовал, какое место в рассказе занимает слово «Рукавичка» и все его формы, синонимы. Получилось, что оно занимает такое же место, что и слово «Учитель».

Толковый словарь Даля В.И.

РУКАВИЦА

РУКАВИЦА, -вичка, кулачная перчатка, с одним только напалком для большого пальца.

Привожу однокоренные слова:

Рука, руководить, руководство. Создаётся ощущение, что слово «Рукавичка» приобретает и некий символический смысл: учительница потеряла не просто рукавичку, маленькую, крохотную, её и носить- то нельзя было, пользы от неё в общем- то никакой, кроме того, что это просто был образец для работы, но с потерей этой рукавички, учительница словно сошла с ума и стала делать то, что никакому настоящему учителю и в голову не придёт. Она словно перестала быть учителем с потерей этой рукавички. Поэтому , я думаю, слово «Рукавичка»- это главное слово. Рассказ верно назван.

**Молоков Николай.**

Первоклассник Юра украл рукавичку. Эта история сделала его вором. В конце рассказа он покончил собой. Кто виноват в происшедшем?

Алла Ивановна устроила унизительный досмотр. А когда нашла рукавичку, наказала ещё сильнее: при всех назвала Юру вором. Учитель поступает не по- учительски. Так не должно быть. Среди моих учителей таких нет. Есть совсем другие. Глядя на них, я поступил бы так.

Я думаю, что воровать- это плохо. Я на эту тему провёл бы беседу в классе. А потом попросил бы помочь мне найти пропавшую рукавичку. Вот так бы я решил эту историю. Считаю, что слово в рассказе имеет очень важное значение и занимает на ряду с рукавичкой центральное место.

Слово «Учитель» в словаре Ожегова С.И.

**Учитель** - Лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель.

В словаре Ушакова Д.Н.

УЧИТЕЛЬ

**УЧИ́ТЕЛЬ**, учителя, мн. учителя и (книжн.) учители, [муж.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100370)

**1.** (учители [устар.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100448)). Лицо, занимающееся преподаванием какого-нибудь предмета в низшей и средней школе, преподаватель, школьный работник. *«Народный учитель должен у Нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял и не стоит и не может стоять в буржуазном обществе.»* *Ленин*. Съезд учителей. Учитель русского языка.

|| Вообще лицо, обучающее, учащее чему-нибудь. Учитель пения. Учитель танцев.

**2.** (учители) *чего*. Глава, автор или распространитель какого-нибудь учения (см. [учение](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1073690) в 3 [знач.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100338)). Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин - великие учители социализма.

**3.** *кого и чей*. Тот, кто научил или учит чему-нибудь, кто оказывает или оказал влияние на развитие кого-чего-нибудь. *«…Нас ковал великий Ленин, наш вождь, наш учитель, наш отец, который не знал и не признавал страха в борьбе.»* *Сталин*. *«Маркс и Энгельс, великие учители пролетариата…»* *История ВКП(б)*. *«И за учителей своих заздравный кубок поднимает.»* *Пушкин*. Мои университетские учителя.

 В рассказе приводится отрывок из Евангелия от Матфея. В нём Учитель играет отрицательную роль. В рассуждениях автора именно Иисус Христос как бы «назначил» Иуду предателем, дав ему «кусок хлеба». В рассказе таким «куском» стало слово «Вор». Учительница как бы «назначила» Юру вором. И он стал им . Таким образом, слово «Учительница» имеет огромное значение в рассказе.

Толкование слова «Учитель» руководителем проекта.

Совершенно верно то, что учитель в рассказе играет отрицательную роль. Да, параллельная трактовка Библейского сюжета имеет здесь символическое значение. Учитель (в Библии Иисус) подаёт кусок хлеба Иуде. Но всё же надо помнить, что не мог Иисус «назначить» своего предателя. Наоборот, если внимательно прочитать путь Иисуса и его учеников, то станет ясно, что Учитель в Библии долго ждал, когда Иуда преодолеет свою предательскую сущность, своё стремление к деньгам, наживе. Иисус Христос специально поручил ему общую кассу, чтобы всегда, каждый день Иуда боролся со своей алчностью, чтобы совершенствовал себя. Только после того, как Иисуса взяли и стали судить, Иуда раскаялся, отрёкся от денег (тридцать серебренников -были деньги немалые) но было поздно. В рассказе учительница, в отличие от Иисуса, не ждала нравственного выздоровления своего ученика. В отличие от Иисуса Христа, она не дала ему ни единого шанса . Вот это и есть её преступление.

Таким образом, исследование показало, что не только слово «Рукавичка» могло стать заглавием рассказа. Огромное значение в нём играют и такие слова, как «Вор» и «Учитель». Однако ни то, ни другое слово в заглавии не отразит авторской позиции: нет в рассказе Учителя с большой буквы. И нет в рассказе Вора, который хотел стать Вором. Таким образом, «Рукавичка»- единственно верное решение заглавия рассказа.