Урок – дискуссия.

*Тема: «Добро и Зло»*

Составила:

Федоринова Татьяна Александровна

Учитель начальных классов

ГБОУ ООШ №4

г.о.Отрадный

Самарской области.

2012 год.

**Курс:** "Основы религиозных культур и светской этики"

**Модуль:** "Основы светской этики"

**Тип урока:** урок-дискуссия.

**Продолжительность урока:** 45 минут.

**Уровень образования:** начальное общее образование.

**Формы обучения:** общеклассные, групповые, индивидуальные.

**Основные дидактические принципы:**  сознательности; активности;наглядности;самостоятельности; принцип учета возрастных особенностей учащихся.

**Виды деятельности:**  дискуссия, чтение произведения,  выдвижение гипотезы, выборочное чтение, обсуждение и анализ  ситуаций, работа в парах, групповая работа.

**Основные термины и понятия:** добро и зло, милосердие, сострадание как основные этические понятия.

**Тема** - «Добро и зло».

**Цель:** формирование основ морали – осознанной необходимости    определенного поведения,  обусловленного в обществе представлениями о добре и зле.

**Задачи**

*Образовательные:*

* Сформировать умение в процессе анализа поступков героев давать определения добра и зла, милосердия, сострадания, уважительного отношения друг к другу;
* Сформулировать качества, необходимые добродетельному человеку, как приобрести эти качества;
* Формировать умения анализировать художественное произведение.

*Развивающие:*

* формирование этических форм поведения в обществе и общения друг с другом;
* развитие умения анализировать собственные поступки и соотносить их   с общечеловеческими ценностями;
* содействовать развитию эмоционально-образного и аналитического мышления;

*Воспитательные:*

* познакомить с понятиями «добро» и « «зло», «милосердие» и «сострадание»;
* содействовать воспитанию положительных качеств личности, уважительного, внимательного отношения к людям;
* содействовать повышению уровня сплоченности, взаимопонимания взаимоотношений в социуме.

**ХОД УРОКА**

***«Добрые души - это сады, добрые мысли - это корни,***

***добрые слова - это цветы, добрые дела - это фрукты,***

***позаботьтесь о своем саде и берегите его от сорняков,***

***заполните его светом добрых слов и добрых дел».***

***( Поэт Генри Уодсворт Лонгфелло)***

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Организация деятельности учащихся на начало урока.

II. ВЫДВИЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ.

**Исследование проблемы.**

- Вашим домашним заданием было письменно ответить на вопросы:

1. Как ВЫ думаете чего на земле больше добра или зла?

2. Какими качествами обладают «добрые» и «злые» люди?

3. Как ВЫ думаете, почему люди совершают «злые» поступки?

4. Каких поступков больше совершаете ВЫ «добрых» или «злых»?

5. Как можно победить зло?

- Посмотрим на результаты нашего мини-исследования. На вопрос: «Чего на земле больше добра или зла?» ваши мнения разделились практически пополам: *12 человек ответили, что на земле больше зла и 14 человек – добра.*

- Отвечая на вопрос: *«Какими качествами обладают «добрые» и «злые» люди?»*, многие ребята ответили: *«Добрые люди носят крестики на груди».*

- Отвечая на вопрос: *«Почему люди совершают «злые» поступки?»*, прозвучали следующие ответы: *«Злых людей так воспитали; становятся злыми от зависти; их обидела жизнь; они не любят людей; у таких людей много денег; потому что они бездушны»*

- Отвечая на вопрос: «Каких поступков больше совершаете Вы «добрых» или «злых»?», *20 человек ответили, что совершают больше добра, а 6 человек – больше зла.*

- Отвечая на вопрос: «Как можно победить зло?», прозвучали следующие ответы: *«Людей, совершающих злые поступки нужно посадить в тюрьму; зло можно победить только добром; нужно любить людей; зло нельзя победить; помогать друг другу; помолиться Богу»*

III. ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ УРОКА.

- Исходя из результатов нашего исследования, мы увидели, что проблема достаточно сложная. Особенное затруднение у вас вызвали вопросы: «Какими качествами обладают «добрые» и «злые» люди?», «Что такое «Добро» и «Зло»?

- Сегодня на уроке «Основы светской этики» постараемся получить ответы на все, интересующие нас вопросы по проблеме.

- Сформулируйте тему нашего урока: «Добро и зло»

IV. РАБОТА НАД ПРОБЛЕМОЙ. ПУТИ РЕШЕНИЯ.

**1. Знакомство с биографией Александра Викторовича Костюнина.**

- Ребята, сегодня мы продолжим говорить о проблемах нравственности в обществе, проанализировав одно из произведений замечательного современника Александра Викторовича Костюнина. Немного познакомлю вас с его биографией.

- Александр Викторович Костюнин родился 25 августа 1964 года в Карелии. Является членом союза писателей РФ. Как говорит сам писатель о себе; "Биография у меня короткая – две книги: «В купели белой ночи» и «Ковчег души»".

- Конечно, автор немного лукавит, говоря так, им написано более 40 произведений различных жанров. Каждое произведение - это мир, близкий всем нам, его герои – люди разных поколений, но все они живут интересами нашего общества, их проблемы так близки нашим. Речь героев созвучна с нашей речью. И, погружаясь в этот мир, каждый из вас может увидеть себя рядом с персонажами произведений автора.

- Увлечения автора: литературное творчество, фото и рисование.

**2. Чтение эссе «Сострадание».**

*Напомню тебе один случай, который произошёл на твоих глазах в детстве.*

*Ты зашёл к своему сверстнику в гости. На кухне сидела его старенькая бабушка. Она психически больна. Несмотря на свой недуг, это была сама доброта и труженица, каких поискать. Чтобы чем-то помочь взрослой дочери по хозяйству, она бралась за любую работу. И хотя посуду после неё принято было перемывать, она старалась как могла. Зато связать носки, соткать половик – мастерица. Вот и на этот раз, сидя на кухне, она вязала носки любимому внуку. Самому дорогому ей человеку!*

*Его приход из школы – для неё тихая светлая радость…*

*Родным ей был карельский язык – язык малочисленного исчезающего народа. Нас очень смешило, когда на непонятном наречии она тихонько молилась, а на русском пела непристойные частушки.*

*Твой друг стыдился своей бабушки.*

*Досада накапливалась.*

*Когда вы разделись и прошли на кухню, она прервала своё рукоделие. Открытая улыбка осветила её лицо. Поверх очков на внука смотрели излучающие доброту глаза. Натруженные руки с вязальными спицами расслабленно опустились на заштопанный передник. И вдруг… клубок шерстяных ниток озорно, как живой, выскочил из неуверенных рук, разматываясь и уменьшаясь.*

*Опираясь на кухонный буфет, она тяжело поднялась с устойчивой деревянной табуретки. А дальше… (надо же было такому случиться!), нагнувшись за клубком, она нечаянно задела внука, который наливал себе в кружку молоко. Рука качнулась, и молоко расплескалось…*

*– Дура! – в бешенстве прокричал внук.*

*Всё произошло так быстро: он зло схватил тяжёлый сковородник и, выбегая из кухни, с порога, изо всех сил, бросил им в бабушку. Сковородник попал по опухшей бабушкиной ноге. Её полные губы задрожали, и она, что-то причитая на родном языке, придерживая рукой больное место, с плачем опустилась на табуретку.*

*Слёзы текли по её раскрасневшемуся лицу.*

*Не помня себя, ты схватил шапку, пальто и выбежал из дома.*

*На Душе было гадко. Но Тело успокаивало:*

*– Бабушка не наша. Нам-то что? Пусть сами разбираются…*

Спустя много лет ты воспринял её боль как свою собственную. С тех пор эти воспоминания для твоей Души – открытая рана.

Я, как твой Разум, пытался понять, почему мир несправедливо жесток? Может, он просто неразумен? Существует интересный афоризм: «Мы думаем слишком мелко. Как лягушка на дне колодца. Она думает, что небо – размером с отверстие колодца. Но если бы она вылезла на поверхность, то приобрела бы совсем другой взгляд на мир».

Человек тоже способен видеть только то, что Вершитель судеб готов приоткрыть ему в конкретный момент. Всему своё время. И его не ускоришь, механически передвинув вперёд стрелки часов. Быстро развиваются только простейшие организмы.

Меня осенило: и «слёзки невинного ребёночка» в произведении Достоевского, и «подвиг» твоего одноклассника в отношении родной бабушки, – всё специально подстроено только для того, чтобы пробудить сострадание именно в тебе.

Пусть действительно не изменить судьбу книжного героя и поступок бездуховного Тела не скорректировать задним числом. (Прошлое неподвластно никому, даже Богу.) Но есть ещё настоящее и будущее. Как поступать в подобных ситуациях впредь?

Кто-то снова и снова проигрывает в сознании яркий ролик из неприятных воспоминаний. Это – своеобразный тест, предложенный свыше. Во время поисков правильных ответов формируются мысли и чувства.

И вот детство подходит к концу.

Детство – сон Разума и Души.

**3. Анализ эссе «Сострадание».**

1. Какие чувства вы испытывали при чтении рассказа? (Боль, жалость, сострадание, гнев, обиду…)

2. Какие нравственные проблемы поднимает автор в эссе? (Бездушие, озлобленность, эгоизм, агрессия, равнодушие к «чужому горю»…)

3. Хотелось бы вам что-то изменить в произведении? Почему?

- Как часто в мире мы сталкиваемся с похожими ситуациями, когда любой может обидеть и совершить зло в отношении других людей? Действительно ли все ситуации ниспосланы нам свыше, как воспитание своей нравственности, личностного роста? А есть ли вероятность, что не произойдет осмысления и осознания злых поступков и раскаяния не наступит?

**4. Маркировка текста и выборочное чтение:**

-Промаркируйте в тексте об отношении бабушки к внуку.

-Выделите предложения об отношении внука к бабушке.

- Составьте таблицу, использую слова из текста, которые можно отнести к категории зла и добра.

|  |  |
| --- | --- |
| *Слова - категория «добра»* | *Слова - категория «зла»* |
| - это была сама доброта и труженица;  - помочь взрослой дочери по хозяйству, она бралась за любую работу;  - она старалась как могла;  - связать носки, соткать половик – мастерица;  - она вязала носки любимому внуку;  - Самому дорогому ей человеку!  - Его приход – для неё тихая светлая радость…  - Открытая улыбка;  - смотрели излучающие доброту глаза. | – Дура! – в бешенстве прокричал внук.  - он зло схватил тяжёлый сковородник;  - изо всех сил, бросил им в бабушку;  – Бабушка не наша. Нам-то что? Пусть сами разбираются… |

-Так кто же из главных героев действительно болен? Кому требуется помощь? Почему в юном возрасте столько агрессии и зла? Что испытывают люди в момент совершения злых поступков? Чувство самоутверждения велит ими?

- Как бороться с проявлением зла на земле? Всегда ли добро побеждает зло?

ИДЕТ ДИСКУССИЯ.

- Давайте обратимся к учебнику «Основы светской этики» и прочитаем определение понятий «добро» и «зло»

**Добро** - понятие морального сознания, характеризующая положительные нравственные [ценности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). Означает  *намеренное, бескорыстное и искреннее стремление* к осуществлению блага, полезного деяния, например, помощи ближнему, а также незнакомому человеку или даже животному и растительному миру.

**Зло** – нравственное понятие, противоположное понятию [добра](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE), означает *намеренное, умышленное, сознательное* причинение кому-либо вреда, ущерба, страданий. Противоречит правилам морали.

- Добро и зло являются основными этическими понятиями. Именно знанием о добре и зле руководствуются люди, совершая хорошие и дурные поступки. С точки зрения добра и зла человек оценивает как свои поступки, так и поступки других людей. Благодаря тому, что люди выработали понимание добра и зла, они могут поддерживать добрые отношения друг с другом, запрещать и предотвращать ссоры, насилие, жестокость.

V. РЕФЛЕКСИЯ.

- Сегодня на уроке мы рассмотрели такие нравственные категории как «Добро» и «Зло».

**1. Портрет «Добра».**

- Сейчас вы побываете в роли художников, мы будем рисовать словесный портрет «Добра». На доске прикреплены качества человека, вы должны выбрать только необходимые для написания портрета: *мужество,  честь,  хвастливость,   жестокость,  скромность,  милосердие,  совесть трусость,зависть,  жадность,  честность,   тактичность,  болтливость,   правдивость,  хитрость,   бестактность,  лживость,  малодушие,  справедливость, выдержка,  эгоизм.*

**2. «Мир добрых сердец».**

- Сейчас я вам раздам листочки, на которых вы напишите имена своих одноклассников. Теперь я собираю листочки и раздаю вам в хаотичном порядке, но вы их не озвучиваете. В течение недели вы будете делать добрые дела для этих ребят. В конце недели каждый из вас озвучит, кто подарил вам свое «доброе сердце».

VI. ИТОГ УРОКА.

- Давайте подведем итог нашего урока и сделаем выводы по теме: «Добро и зло»

* *Говорите друг другу как можно больше добрых слов;*
* *Не стесняйтесь, говорить добрые слова. Не скупитесь говорить волшебные слова;*
* *В согласии должны быть с мудрыми словами не только уста, но и наши мысли;*
* *Чем больше добра дашь, тем больше добра становится;*
* *Вы должны с уважением относиться друг к другу, понимать и чувствовать человека;*
* *Если совершил доброе дело, то не нужно напоминать об этом постоянно;*
* *Нужно не делать все за друга, а добро состоит в том, чтобы не оставить его в беде, помочь ему. Не пройти мимо, а поддержать его в трудную минуту, направить на путь истинный. Подсказать правильный выход, Иногда бывает достаточно доброго слова.*

Литература:

1. Книга для учителя «Основы религиозных культур и светской этики»

М.Просвещение, 2010г.

2. Учебное пособие «Основы светской этики 4-5» М.Просвещение, 2010г.

3. Костюнин А. В., Сборник произведений, Петрозаводск, 2011 г.

4. http://sitename.ru