**Конспекта урока русского языка**

Автор: Худотеплая Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Ярская СОШ Новооскольского района Белгородской области»

**Тема**:  ***Рр Подготовка к написанию сочинения на основе художественного текста о проблемах современной молодежи***

**Цель:** создать условия для определения социальных и нравственных проблем, с целью написания сочинения на основе анализа рассказа Александра Викторовича Костюнина «Младший брат»;

**Задачи:**

 образовательная: формирование коммуникативных умений, умений анализировать художественное произведение, как многогранную призму проблем человека;

 развивающая: содействовать развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, подбирать аргументы из художественного произведения;

воспитательная:  способствовать духовному воспитанию учащихся, формированию нравственных ценностей.

**Тип урока:** подготовка к написанию сочинения (урок развития речи)

**Форма урока:** урок-анализ произведения;

**Форма организации учебной деятельности:** индивидуально-групповая.

**Методы:** анализ эпизодов, дискуссия, рефлексия.

1. **Термины и понятия:** социальные, нравственные проблемы

**Оборудование**: тексты произведения А.В.Костюнина «Младший брат», электронные версии текстов для распространения учащимся, выставка книг из библиотеки на социально-нравственную тематику, подборка Лихановских сборников и другие, толковый словарь, словарь лингвистических терминов, компьютер с выходом в сеть Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока****(деятельность учителя и учащихся)** | **Формирование УУД** |
| Ι. Актуализация знаний |  **Организационный момент. ( На доске только высказывания А.Костюнина)****Мотивация к началу урока**. Учитель: Сегодняшний урок я хочу начать словами А.Костюнина (приглашает посмотреть на слайд):В беду падают, как в ПРопасть.Вдруг!Но в преступление сходят шаг за шагом…- Как вы понимаете смыл высказывания? Как вы оцениваете прием графического построения текста?**Самостоятельная формулировка темы урока** - Ребята, сегодняшний урок посвящен подготовке к сочинению публицистического характера на основе художественного произведения. Предыдущая беседа поможет нам сформулировать тему сочинения…- Ребята, бывает, что в жизни человека ВДРУГ случается беда, а случается, что человек каждым своим поступком делает шаг, приближающий его к преступлению и тогда что последует за этим? – продолжите обобщающим словом? (ПРОБЛЕМЫ). Чему посвящена тематика книг, подобранных к сегодняшнему уроку? (Возникают варианты: проблемы человечества, социальные проблемы, проблемы человека и т.д.) (учитель корректирует) Современные проблемы молодежи. | *Познавательные УУД:* *Научатся* – расрывать смысл произвдения;строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.*Коммуникативные УУД:* *Отточат умение –* формулировать собственное мнение и позицию;  развивать ассоциативное, образное мышление,  умение анализировать, обобщать, делать выводы3)формируем умение работать с художественным произведением*Личностные УУД:* формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;*Регулятивные УУД:* адекватно воспринимать нравственные проблемы, затронутые в рассказе |
| ΙΙ. Постановка учебной проблемы. Открытие нового знания | 1. **Постановка задач урока:** (учащиеся делают самостоятельно с помощью фраз-клише на доске: подготовиться, анализировать, обобщать, развивать и т.д.)
2. **Проверка домашнего задания**.

Дома вы должны были прочитать текст рассказа А.В.Костюнина, делая пометки на полях. (Учитель заранее распечатал тексты рассказа, оставив на полях границу для пометок: **!** – испытываю эмоциональный взрыв; **+** за; - против).Учащиеся отражают восприятие произведения, анализируя пометки.1. **Работа с понятием « характерные особенности публицистического стиля».**

**1). По желанию учащиеся работают с толковым словарем, словарем лингвистических терминов или в сети Интернет (Википедии).** **2). Выборочный диктант**. Задание: выписать слова, словосочетания, которые используются при написании сочинения публицистического стиля или относятся к нему. Один учащийся работает на обороте доски: Низкая эмоциональность, **высокая эмоциональность**, научные слова, термины, средства выразительности, **риторические вопросы,** просторечия**, риторические восклицания, предназначен для публичной речи**, взаимосвязь слова и образа, **общественно-политическая лексика, нравственно-этическая лексика, синтаксические средства, приемы** **построения устного высказывания; лексика,** умелое использование деталей при описании настроения, внутреннего состояния человека**, отражающая мировоззрение личности,** характеристика персонажей**, отражение нравственных, эстетических, социальных ценностей;** отражение идейногозамысла произведения**, убеждать в тексте не одной лишь фразой, а прежде всего логикой, знаниями, глубокой убежденностью в том, о чем говоришь (синтаксический разбор предложения), использование фразеологизмов,** взаимосвязь слова и образа, 1. **Совместная проверка диктанта.**
 |
| ΙΙΙ. Применение знаний | 1. **Заполнение кластера «Проблемы, затронутые в произведении».** Учащиеся самостоятельно составляют кластеры. Кластеры могут быть от простых вариантов до сложных, в зависимости от уровня подготовки учащихся в классе.

**Примеры кластеров по различным схемам:** Кластеры составляются на доске схематично, можно использовать цветные стикеры, на которых учащиеся записывают проблемы и прикрепляют на доску, дочерчивая схему маркерами или мелом.1. **Работа с художественно-изобразительными средствами в тексте рассказа**.

**-**Ребята, какой эпизод в тексте, по-вашему, является кульминационным? Дайте ему заголовок. (Большая часть учащихся назовет эпизод «Свежерастерзанная чайка»).  *Задание: распределившись на группы, учащиеся должны заполнить таблицу примерами из текста. Учитель свои примеры записывает маркером на доске и закрывает их, открыв только для проверки.* Учащиеся работают в парах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средства выразительности | Пример из текста | Функции |
| Грубая лексика | «Уроды» | Отражает авторскую негативную позицию |
| Уменьшительно-ласкательные суффиксы | Маленькое пуховое перышко,сморщенная птичья лапка,расправляли плечики маленькиеярко-зеленые листочки, уютныесемейные гнездышки | Беззащитность, невинность природы |
| Ряды однородных членов | Деловитый пернатый гомон, пересуды, задорный щебет и амурный клекот праздничнымгулом висели над округой | Движение жизни в природе |
| Метафоры | Камнем падали в воду | Красота полета приц |
| Эпитеты | Белоснежные чайки, вездесущая ворона | Красота птицПтицам присущи качества человека |
| Метонимия | В неброских сереньких пальтишках | Красота, беззащитность птиц (они как дети) |
| Олицетворение | Чайка в воздухе тревожно **заплакала**, Чайка пронзительно **кричала** | Автор подчеркивает своё чувство сопереживания природе |

1. -Ребята, таблица заполнена**. Сделайте выводы о роли средств выразительности в художественном тексте**. (Дети должны прийти к выводу о том, что использование автором средств выразительности делает эпизод эмоционально-напряженным).

  |
| ΙV. Домашнее задание  | ***Информацию о домашнем задании: темы сочинений, которые рекомендуются для написания учащимися, даются в распечатанном виде и комментируются учителем.****Задание:**Написать на черновики сочинения публицистического характера на основе аргументов из художественной литературы по темам:**1). Кто ты будешь такой? (А.В.Костюнин «Младший брат»)**2). Совесть (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)**3). Насилие, жестокость, агрессия (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)**4). Любовь (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)**5). Вера (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)**6).Преступление (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)**7). Взаимоотношения с родителями ((А.В.Костюнин «Младший брат»)* *8). Вредные привычки (Ч.Айтматов «Плаха»)**К домашним темам в электронной форме прилагаются: сборник произведений А.В.Костюнина, Ч.Айтматов «Плаха»). Также рекомендую для написания сочинения выставку книг Альберта Лиханова.* |
| V. Итоги урока. Рефлексия | **1). Личные рассуждения по вопросу на выбор учащихся.**1. В чем сложность и многозначность отношений между героями пьесы?
2. Чему нас учит это произведение?
3. Какие проблемы вы отразите в своем сочинении?
4. Как вы понимаете слова из детской считалки, взятые автором для предисловия?

 *На… златом… крыльце… сидели… царь…**царевич… король… королевич…**сапожник… портной…**Кто… Ты… будешь… такой?*1. *Что подчеркивает дата написания рассказа – 2009 г.?*

***2).Рефлексия******Устно нарисуйте иллюстрацию к рассказу.*** | Регулятивные УУД: Познавательная и личностная рефлексия |