**Конспекта урока русского языка**

Автор: Худотеплая Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Ярская СОШ Новооскольского района Белгородской области»

**Тема**:  ***Рр Подготовка к написанию сочинения на основе художественного текста о проблемах современной молодежи***

**Цель:** создать условия для определения социальных и нравственных проблем, с целью написания сочинения на основе анализа рассказа Александра Викторовича Костюнина «Младший брат»;

**Задачи:**

образовательная: формирование коммуникативных умений, умений анализировать художественное произведение, как многогранную призму проблем человека;

развивающая: содействовать развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, подбирать аргументы из художественного произведения;

воспитательная:  способствовать духовному воспитанию учащихся, формированию нравственных ценностей.

**Тип урока:** подготовка к написанию сочинения (урок развития речи)

**Форма урока:** урок-анализ произведения;

**Форма организации учебной деятельности:** индивидуально-групповая.

**Методы:** анализ эпизодов, дискуссия, рефлексия.

1. **Термины и понятия:** социальные, нравственные проблемы

**Оборудование**: тексты произведения А.В.Костюнина «Младший брат», электронные версии текстов для распространения учащимся, выставка книг из библиотеки на социально-нравственную тематику, подборка Лихановских сборников и другие, толковый словарь, словарь лингвистических терминов, компьютер с выходом в сеть Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока**  **(деятельность учителя и учащихся)** | **Формирование УУД** |
| Ι. Актуализация знаний | **Организационный момент. ( На доске только высказывания А.Костюнина)**  **Мотивация к началу урока**.  Учитель: Сегодняшний урок я хочу начать словами А.Костюнина (приглашает посмотреть на слайд):  В беду падают, как в  П  Р  о  п  а  с  т  ь.  Вдруг!  Но в преступление  сходят  шаг  за  шагом…  - Как вы понимаете смыл высказывания? Как вы оцениваете прием графического построения текста?  **Самостоятельная формулировка темы урока**  - Ребята, сегодняшний урок посвящен подготовке к сочинению публицистического характера на основе художественного произведения. Предыдущая беседа поможет нам сформулировать тему сочинения…  - Ребята, бывает, что в жизни человека ВДРУГ случается беда, а случается, что человек каждым своим поступком делает шаг, приближающий его к преступлению и тогда что последует за этим? – продолжите обобщающим словом? (ПРОБЛЕМЫ). Чему посвящена тематика книг, подобранных к сегодняшнему уроку?  (Возникают варианты: проблемы человечества, социальные проблемы, проблемы человека и т.д.) (учитель корректирует) Современные проблемы молодежи. | *Познавательные УУД:*  *Научатся* – расрывать смысл произвдения;строить сообщения в устной форме, формируем умение на основе анализа объектов делать выводы.  *Коммуникативные УУД:*  *Отточат умение –* формулировать собственное мнение и позицию;  развивать ассоциативное, образное мышление,  умение анализировать, обобщать, делать выводы3)формируем умение работать с художественным произведением  *Личностные УУД:*  формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;  *Регулятивные УУД:* адекватно воспринимать нравственные проблемы, затронутые в рассказе |
| ΙΙ. Постановка учебной проблемы. Открытие нового знания | 1. **Постановка задач урока:** (учащиеся делают самостоятельно с помощью фраз-клише на доске: подготовиться, анализировать, обобщать, развивать и т.д.) 2. **Проверка домашнего задания**.   Дома вы должны были прочитать текст рассказа А.В.Костюнина, делая пометки на полях. (Учитель заранее распечатал тексты рассказа, оставив на полях границу для пометок: **!** – испытываю эмоциональный взрыв; **+** за; - против).  Учащиеся отражают восприятие произведения, анализируя пометки.   1. **Работа с понятием « характерные особенности публицистического стиля».**   **1). По желанию учащиеся работают с толковым словарем, словарем лингвистических терминов или в сети Интернет (Википедии).**  **2). Выборочный диктант**. Задание: выписать слова, словосочетания, которые используются при написании сочинения публицистического стиля или относятся к нему. Один учащийся работает на обороте доски: Низкая эмоциональность, **высокая эмоциональность**, научные слова, термины, средства выразительности, **риторические вопросы,** просторечия**, риторические восклицания, предназначен для публичной речи**, взаимосвязь слова и образа, **общественно-политическая лексика, нравственно-этическая лексика, синтаксические средства, приемы** **построения устного высказывания; лексика,** умелое использование деталей при описании настроения, внутреннего состояния человека**, отражающая мировоззрение личности,** характеристика персонажей**, отражение нравственных, эстетических, социальных ценностей;** отражение идейногозамысла произведения**, убеждать в тексте не одной лишь фразой, а прежде всего логикой, знаниями, глубокой убежденностью в том, о чем говоришь (синтаксический разбор предложения), использование фразеологизмов,** взаимосвязь слова и образа,   1. **Совместная проверка диктанта.** |
| ΙΙΙ. Применение знаний | 1. **Заполнение кластера «Проблемы, затронутые в произведении».** Учащиеся самостоятельно составляют кластеры. Кластеры могут быть от простых вариантов до сложных, в зависимости от уровня подготовки учащихся в классе.   **Примеры кластеров по различным схемам:**  Кластеры составляются на доске схематично, можно использовать цветные стикеры, на которых учащиеся записывают проблемы и прикрепляют на доску, дочерчивая схему маркерами или мелом.   1. **Работа с художественно-изобразительными средствами в тексте рассказа**.   **-**Ребята, какой эпизод в тексте, по-вашему, является кульминационным? Дайте ему заголовок. (Большая часть учащихся назовет эпизод «Свежерастерзанная чайка»).  *Задание: распределившись на группы, учащиеся должны заполнить таблицу примерами из текста. Учитель свои примеры записывает маркером на доске и закрывает их, открыв только для проверки.* Учащиеся работают в парах.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Средства выразительности | Пример из текста | Функции | | Грубая лексика | «Уроды» | Отражает авторскую негативную позицию | | Уменьшительно-ласкательные суффиксы | Маленькое пуховое перышко,  сморщенная птичья лапка,  расправляли плечики маленькие  ярко-зеленые листочки, уютные  семейные гнездышки | Беззащитность, невинность природы | | Ряды однородных членов | Деловитый пернатый гомон, пересуды, задорный щебет и амурный клекот праздничным  гулом висели над округой | Движение жизни в природе | | Метафоры | Камнем падали в воду | Красота полета приц | | Эпитеты | Белоснежные чайки,  вездесущая ворона | Красота птиц  Птицам присущи качества человека | | Метонимия | В неброских сереньких пальтишках | Красота, беззащитность птиц (они как дети) | | Олицетворение | Чайка в воздухе тревожно **заплакала**,  Чайка пронзительно **кричала** | Автор подчеркивает своё чувство сопереживания природе |  1. -Ребята, таблица заполнена**. Сделайте выводы о роли средств выразительности в художественном тексте**. (Дети должны прийти к выводу о том, что использование автором средств выразительности делает эпизод эмоционально-напряженным). |
| ΙV. Домашнее задание | ***Информацию о домашнем задании: темы сочинений, которые рекомендуются для написания учащимися, даются в распечатанном виде и комментируются учителем.***  *Задание:*  *Написать на черновики сочинения публицистического характера на основе аргументов из художественной литературы по темам:*  *1). Кто ты будешь такой? (А.В.Костюнин «Младший брат»)*  *2). Совесть (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)*  *3). Насилие, жестокость, агрессия (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)*  *4). Любовь (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)*  *5). Вера (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)*  *6).Преступление (Эссе А.В.Костюнина «Земное притяжение»)*  *7). Взаимоотношения с родителями ((А.В.Костюнин «Младший брат»)*  *8). Вредные привычки (Ч.Айтматов «Плаха»)*  *К домашним темам в электронной форме прилагаются: сборник произведений А.В.Костюнина, Ч.Айтматов «Плаха»). Также рекомендую для написания сочинения выставку книг Альберта Лиханова.* |
| V. Итоги урока.  Рефлексия | **1). Личные рассуждения по вопросу на выбор учащихся.**   1. В чем сложность и многозначность отношений между героями пьесы? 2. Чему нас учит это произведение? 3. Какие проблемы вы отразите в своем сочинении? 4. Как вы понимаете слова из детской считалки, взятые автором для предисловия?   *На… златом… крыльце… сидели… царь…*  *царевич… король… королевич…*  *сапожник… портной…*  *Кто… Ты… будешь… такой?*   1. *Что подчеркивает дата написания рассказа – 2009 г.?*   ***2).Рефлексия***  ***Устно нарисуйте иллюстрацию к рассказу.*** | Регулятивные УУД:  Познавательная и личностная рефлексия |