Международный конкурс «Купель» по произведениям писателя Александра Костюнина

Номинация конкурса: Методические материалы к уроку

Автор: Политик Екатерина Ивановна, 19 мая 1956 год,

деревня Александро-Ерша Дзержинский район Красноярский край, МБОУ Александро-Ершинская средняя общеобразовательная школа

учитель русского языка и литературы

Домашний адрес: 663705 ул. Молодёжная дом 4 кв.1

деревня Александро-Ерша

Дзержинский район

 Красноярский край



Методическая разработка урока внеклассного чтения в 8 классе

по рассказу Александра Костюнина «Вальс под гитару»

Цели:

\* знакомство с писателем Александром Костюниным и его рассказом «Вальс под гитару»

\*воспитание у учеников усидчивости, трудолюбия, настойчивости

 \* умение находить выход из трудных жизненных ситуаций.

Оборудование: рассказ А.Костюнина «Вальс под гитару», вальс «На сопках Маньчжурии», мультимедийная установка, презентация

Ход урока

Оздоровительная минутка

-Здравствуйте, мои солнышки! На календаре …. Я рада видеть вас.

 Повернитесь, поздоровайтесь и улыбнитесь друг другу. Сразу стало уютнее в классе от наших улыбок.

- А почему нужно улыбаться? (Отвечают ученики: «Улыбка – это положительный импульс для головного мозга»)

- Разотрите ладони.

-Помассируйте каждый палец.

- Для чего мы массируем пальцы? (Ответы учеников: «Массаж большого пальца стимулирует деятельность головного мозга. Указательного – улучшает работу желудка. Среднего – кишечника и позвоночника. Безымянного – печени. Воздействуя на мизинец, мы помогаем работе сердца).

\*Плавно покатаем головку по плечикам

-А для чего мы это делаем? (Отвечают ученики: «Чтобы не было шейного хондроза»)

I. Слово учителя.

Сегодня мы с вами познакомимся с жизнью и творчеством современного писателя (презентация)

Александр Викторович Костюнин рассказывает о мальчишке, который мечтал научиться играть на гитаре и стать музыкантом. А вот какой путь для этого пришлось ему пройти, мы узнаем, прочитав рассказ «Вальс под гитару».

 *(Негромко звучит вальс «На сопках Маньчжурии», учитель читает вслух рассказ)*

II. Работа по тексту

Беседа по вопросам:

- Понравился ли вам рассказ?

- О ком этот рассказ?

- Как автор описывает мальчишку? Найдите в тексте и зачитайте.

- Как вы думаете, каким был мальчик? Подтвердите словами текста.

- Как вы думаете, почему мальчишка разговорился с попутчиком?

- Найдите в тексте средства выразительности.

- Меняется ли мальчишка в ходе повествования? Подтвердите словами текста.

- Что помогло ему измениться? Рассуждайте.

-Для кого играл вальс «На сопках Маньчжурии»?

- Какие воспоминания об отце жили в душе мальчишки?

- Как вы думаете, чудеса бывают? Докажите, опираясь на текст.

- Зачитайте вслух строки, которые вызвали у вас улыбку.

- Зачитайте вслух строки, которые заставили сжаться сердце.

- Зачитайте вслух строки, которые заставили загрустить.

\**Гимнастика для глаз( работают только глазки: посмотрите на окно, на потолок, на дверь и на свой красивый носик – так 3 раза)*

 - А вы смогли бы выдержать те испытания, которые были посланы ему судьбой?

- Кто помог мальчишке осуществить мечту?

- Почему рассказ называется «Вальс под гитару»?

-Как вы понимаете эпиграф «…В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит» Андре Моруа

III. Слово учителя

 Ребята, мы с вами сегодня познакомились с рассказом А.Костюнина «Вальс под гитару». Как вы думаете, какая главная мысль этого рассказа?

\*Домашнее задание. Написать отзыв о рассказе А.В.Костюнина «Вальс под гитару»

\*Итоги урока

Какой же вывод сделал каждый для себя?