**Урок-мастерская по рассказу А.Костюнина «Рукавичка»**

**Комментарий к уроку:** Мастерская проводится в 9 классе на уроке внеклассного чтения. Класс разделен на 4 творческие группы: художников; писателей и поэтов; литературоведов; литературных критиков.

**Цель урока:** воспитание нравственных качеств (отзывчивости, сочувствия, милосердия).

**Тема урока** будет сформулирована обучающимися на одном из этапов урока.

Нам бы про душу не забыть…

Нам бы немного добрее быть…

В.Шукшин

*(эпиграф на доске)*

1. **Беседа с обучающимися.**
2. Обратите внимание на эпиграф и ответьте на вопрос: «О каких нравственных качествах рассуждает автор рассказа «Рукавичка»?
3. Подберите ряд синонимов к слову «милосердие» и запишите их в тетрадь.

**Учитель:** Сегодня мы поговорим о том, почему люди теряют свои лучшие качества и становятся злыми и жестокими. И помогут нам в этом герои А.Костюнина.

1. **Работа с содержанием рассказа.**
2. Какое впечатление произвел рассказ?
3. В чем смысл обращения к Евангелию?
4. Почему Юрка стал изгоем?
5. Как можно сформулировать тему сегодняшнего урока (сострадание к человеку).
6. **Работа по группам. Каждая группа получает задание.**
7. Задание группе художников: «Выберите цитаты из текста, которые, на ваш взгляд, являются наиболее яркими и сделайте к ним художественные наброски»
8. Задание группе литературоведов: «Исследуйте композиционные и стилевые особенности рассказа, составьте композиционный план и выпишите детали, рисующие душевное состояние Юрки Гурова в сцене обыска».
9. Задание группе поэтов и писателей: «Составьте и запишите несколько прозаических и поэтических строк на тему: Мои чувства при чтении рассказа «Рукавичка».
10. Задание группе литературных критиков: «Дайте толкование слову «изгой». Составьте устное рассуждение по проблеме: «Почему люди становятся изгоями? Кто в этом виноват? Чтобы ответить на эти вопросы сравните героев разных литературных произведений с образом Юрки. *Светка Сергеева (рассказ Е. Габовой «Не пускайте рыжую на озеро», Ленка Бессольцева (В.Желизнякова «Чучело»), Людочка (рассказ в.Астафьева «Людочка»)*».
11. **Самостоятельная работа в группах**
12. **Выступления групп**
13. Художники: на доску вывешиваются наброски рисунков, на которых изображены герои рассказа.
14. Литературоведы: выступления по композиции рассказа.

*Композиция:*

Экспозиция: детство автора

Завязка: события в кабинете домоводства

Развитие действия: пропажа и обыск

Кульминация: обвинение в воровстве

Развязка: изгой

*Детали, рисующие состояние Юрки:* «портфель без ручки», «неопрятные тетрадки», «стоптанные ботинки», «разревелся в голос», «лепетал Юрка», «губы мелко дрожали»

1. Писатели и поэты: зачитываются работы и стихи.

*(далее приводится наиболее удачная работа)*

Как стыдно мне за вас!

За род наш человечий.

Жестокий, очень бессердечный,

Не научившийся прощать.

Как часто вы толпой разнузданной, беспечной

С тупым остервенением готовы разорвать

Того, кто одинок, унижен, обесчещен.

Кто слаб душой: не может сдачи дать.

… Как стыдно мне за вас!...

1. Литературные критики: звучат отрывки из предложенных для сравнения литературных произведений и рассуждения о людской злобе и неумении прощать
2. **Рефлексия**
3. Почему рассказ назван «Рукавичка»?
4. Какие чувства вызвал образ учительницы? Образ автора?
5. Почему автор помнит «историю с Юркой»?
6. Почему эпиграфом к уроку выбраны слова В.Шукшина?
7. **Подведение итогов.**

**Учитель:** Читая и обсуждая рассказ, мы пришли к выводу, что обидев человека, не поддержав его в сложную минуту и предав его, можно сломать ему жизнь, а потом мучиться и жалеть о содеянном. Вот почему нам нужно быть добрее, человечнее, быть отзывчивыми к чужой боли и чужой беде. Нужно научиться сострадать и прожать. Только тогда человек станет духовно и нравственно чище.