**Урок-размышление**

**"…Человеческая душа- зыбкий огонек …"**

 (по произведению А. Костюнина «Вальс под гитару»).

8 класс

**Цель урока:**

* Познакомиться с творчеством писателя А. Костюнина;
* выяснить, какие проблемы поднимает писатель в своем рассказе «Вальс под гитару», поразмышлять над этими проблемами.

**Оборудование:**

* мультимедийная аппаратура: интерактивная доска;
* презентация ;
* текст произведения на каждой парте

**Эпиграфы:** «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого».

 М. Дудин

 «В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит».

 Андре Моруа

ХОД УРОКА

1. ***Мотивация к учебной деятельности***

**Вступительное слово учителя:**

 [(Слайды 1-3)](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5C%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BD%D0%B8%D0%BD%5C%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83%20%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%92.%D0%93..ppt)

Это урок-размышление мы посвятим рассказу Александра Костюнина «Вальс под гитару».

На доске вы видите два эпиграфа. Эпиграфом к уроку я взяла слова М. Дудина: «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого». Слова Андре Моруа А. Костюнин взял к своему рассказу: «В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит». После прочтения произведения мы вернемся к этим эпиграфам, чтобы поразмышлять над ними.

1. ***Объяснение нового материала***

[(Слайды 4-8 )](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5C%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BD%D0%B8%D0%BD%5C%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83%20%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%92.%D0%93..ppt)

-Знакомство с жизнью и творчеством автора.

-Чтение рассказа.

**Вопрос:** О чем этот рассказ? ( ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Да, о боли за человека…. Да, вера в него…

**Вопрос:** Вернемся к первому эпиграфу. Эти слова поэт Михаила Дудин сказал о В. Астафьеве: «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого». Можно ли отнести эти слова к Александру Костюнину? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Многих мам ваших объединяет одно качество- когда вы заходитесь в кашле- она начинает задыхаться, когда у вас болит раненая во время падения рука- она чувствует эту боль как свою. Редкое качество писателя- когда он чувствует чужую боль как свою. Но это редкое качество объединяет всех великих писателей. Другие не входят в список классиков.

**Вопрос:** А теперь давайте вернемся к эпиграфу произведения « Вальс под гитару». Андре Моруа писал: «В сущности, любая человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк, бредущий к неведомой божественной обители, которую она предчувствует, ищет и не видит». Что такое «зыбкий огонек»? А что это за «божественная обитель»? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Да, я тоже думаю, что «человеческая душа представляет собою зыбкий огонёк», потому что порой дети рождаются одинаково наделенными от природы качествами, но почему-то один посвящает жизнь служению людям, а другой становится злодеем. Почему? (ответы детей)

**Ответ учителя:** Причин для этого много:

1. кого-то недолюбили родители, близкие,
2. кто-то попал в плохую компанию,
3. у кого-то не совпали амбиции и возможности…

**Вопрос:** А что это за божественная обитель, к которой идет человек? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Я думаю, что этот смысл жизни. Человек только тогда счастлив, когда понимает, для чего живет. Есть мудрая пословица: «Каждый человек должен посадить дерево, построить дом, родить и вырастить детей». На мой взгляд, это сжатая формулировка смысла жизни. «Посадить дерево»-жить в ладу с природой, «построить дом»- созидать, «родить и вырастить детей»- оставить после себя продолжение жизни…. Может, автор имеет в виду именно это под выражением «божественная обитель»?

***3. Самостоятельная работа***

- Давайте сейчас проследим на основе рассказа, как «зыбкий огонек» искал «божественную обитель». Попробуйте сейчас заполнить таблицу словами и выражениями, когда мальчик был еще «зыбким огоньком», и когда уже нашел «божественную обитель».

|  |  |
| --- | --- |
| **«Зыбкий огонёк»** | **«Божественная обитель»** |
| «Когда же этот день кончится? Он еще и не начинался…»«…Потрогаю деревянную спинку кровати, этот лак на фанере, эту родную щербинку»«И когда этот ненавистный день пройдет…»« Пусть между прикосновениями быстро пролетит день.Чтобы не видеть ничего.Чтобы не слышать никого.Чтобы скорее окутал мой сон- рай.Чтобы как свободный будто бы.За этим прикосновением темнота… Хорошо. Это - точно награда. Но день не дает дотянуться, отделяя начало от конца. Зачем промежуток между ними? Чем такой свет, лучше всегда «тьма».« Вечно перед музыкальными уроками дрожал, нос в землю». | «Купил билет и небрежно засунул его в боковой карман»,«Неприбранные вихры»,«…Настоящий- ненастоящий, а в концертах участвую»,«Похвала не показалась ему наигранной»«Дышится легко»«Он крепко, по- мужски, пожал мне руку…» |

[( слайды 9-11)](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5C%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BD%D0%B8%D0%BD%5C%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83%20%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%92.%D0%93..ppt)

***-*** Эти три иллюстрации к произведению нарисовал ученик 6 «а» класса Сердюков Артем. Какие эпизоды он здесь изобразил? Какой из них вы отнесли бы к периоду жизни главного героя **«Зыбкий огонёк»,** а какой к **«Божественная обитель»?**

***4. Рефлексия***

**Вопрос:** Чем привлек вас этот рассказ? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** А теперь давайте попробуемобъединить все ваши ответы.

1. Он о жизни.
2. Главный герой –наш ровесник, потому его проблемы нам понятны.
3. Учит не отчаиваться в трудной жизненной ситуации.
4. Учит быть сильными.

**Вопрос:** Мне кажется, мы упустили еще что-то важное. Кто догадался, что? Кто оставил гитару в раздевалке для мальчика? Почему эпиграфом к уроку я взяла слова М. Дудина: «Он писал для того, чтобы читатель сумел услышать боль каждого». (ответы учащихся)

**Вопрос:** Так о чем же еще этот рассказ**,** иактуальны ли проблемы, поднятые автором в произведении? (ответы учащихся)

**Ответ учителя:** Да, это рассказ о доброте, об умении услышать боль другого человека и почувствовать ее как свою. Только тогда человек может считать себя Человеком. «…Равнодушие-это паралич души, преждевременная смерть»,- писал А.П. Чехов. А значит для того, чтобы жить счастливо- надо быть добрым и сильным.

***5.Домашнее задание (по выбору)***

 [( слайды 12-13)](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5C%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BD%D0%B8%D0%BD%5C%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83%20%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%92.%D0%93..ppt)

-написать эссе « Прочитав рассказ А. Костюнина «Вальс под гитару», я подумал…»;

- попробовать написать свое стихотворение или рассказ;

- прочитать и подготовить сообщение об одном из рассказов А. Костюнина.