**Методическая разработка урока литературы.**

**Тема урока: «Милосердие и доброта облагораживают, украшают человека, делают его счастливым» (По произведению А.В. Костюнина «Совёнок»)**

*Делая добро другим, вы помогаете себе.*

*В. Гюго*

*Счастье – ощущение собственной нужности.*

*Хемингуэй.*

***Тип урока:***Урок комбинированный

**Вид урока:** урок открытых мыслей

**Методическая цель:** развитие креативных и исследовательских способностей, духовной культуры обучающихся при изучении художественной литературы.

**Цели образования:**

**Образовательные цели:**

* раскрыть главную проблему рассказа “Совёнок” – взаимоотношения детей и взрослых;
* осознать и осмыслить его идейное содержание;
* постигать философию произведения, его нравственную сторону;
* учить анализировать художественное произведение.

**Развивающие:**

* совершенствовать умение анализировать текст художественного произведения;
* развивать творческие способности обучающихся.
* развивать устную и письменную речь;  
  развивать эмоционально-образное и аналитическое мышление.

**Воспитательные:**

* воспитывать творческий подход к чтению художественной литературы;
* воспитывать культуру речи обучающихся;
* подвести обучающихся к более глубокому осмыслению понятий: доброта, отзывчивость, понимание, благородство, преданность, забота, ответственность, милосердие, дружба, доверие, любовь, верность, помощь;
* формировать у ребят данные качества характера;
* воспитывать уважение к чувствам другого.

**Материально-техническое обеспечение урока**

***Оборудование:*** Мультимедийный проектор, музыкальное сопровождение урока, портрет писателя, оформление доски.

**Ход урока**

**І. Организационный момент.**

Учитель приветствует учеников: Добрый день! Когда мы произносим эти слова, то искренне желаем тем, с кем встречаемся, добра, мира и радости. И наше сердце открывается для искренних и добрых людей. Сегодняшний урок я хочу начать со стихотворения Сергея Острового:  
В жизни по-разному можно жить:  
В горе можно. И в радости,  
Вовремя есть и вовремя пить,  
Вовремя делать гадости.  
А можно так:  
На рассвете встать,  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обнаженной солнце достать,  
И подарить его людям.  
Я желаю вам солнечного дня, солнечного настроения и добрых людей вокруг.

**ІІ. Постановка цели урока.**

Сегодня у нас с вами необычный урок. Мы постараемся открыть для себя нового писателя, нашего современника, карельского писателя А.В. Костюнина. К данному уроку вы самостоятельно прочитали его рассказ «Совёнок». Я приглашаю вас к размышлению над самыми важными, философскими вопросами:

- Для чего человек живёт? В чём же истинное счастье?

Что значит верная дружба и настоящая любовь?

А собеседниками нашими будут добрый, мудрый человек — карельский писатель А.В. Костюнин и, конечно, главные герои его рассказа «Совёнок»

**III. Работа по теме урока.**

1. **Слово о писателе. Презентация. (Проектная индивидуальная работа обучающихся)**
2. **Слово учителя.**

- А.В. Костюнин много пишет о людях простых и безвестных, о которых мы читаем с волнением, хотя в произведениях нет острого сюжета, захватывающего происшествия. В чем же дело? Может в любви к людям? Может в умении остановиться и внимательно всмотреться в то, что тебя окружает?

Сегодня мы с вами обсудим произведение А.Костюнина «Совёнок». Я попрошу вас кратко изложить этот рассказ.

1. **Краткое содержание рассказа.**
2. **Беседа.**

- Вот видите: никакого захватывающего сюжета, но интересно.

- Какую проблему поднимает писатель в рассказе? (Отношения внутри семьи, отношения между людьми, доброта, отзывчивость)

- Как начинается рассказ? Почему Серёжка делал исключение для соседской девочки? (У Серёжки было доброе сердце. Жалел, потому что видел её одиночество.)

- Почему мать девочки во дворе прозвали Кошкой?

- А как Наташа ответила на этот вопрос?

- Расскажите сказку, которую сочинила Совёнок.

- Какой вы представляете Наташу? Какой эпизод в рассказе ещё раз доказывает, что Наташа – девочка добрая, отзывчивая?

- А почему автор пишет: «Судьба девочки была очевидна. На дикой яблоне ничего не может вырасти, кроме дичка»? Как вы это понимаете?

- Что помогло Наташе не пойти по следам матери? (В какой-то степени, дружба с Сергеем)

- Каким вы видите в рассказе соседского мальчика? (Серёжа милосердный, добрый, внимательный).

- Обратите внимание на эпиграфы к нашему уроку. Как вы их понимаете? Соотнесите их с рассказом «Совёнок».

- Перечитайте последнюю часть рассказа «Встреча с избранницей сына».

- Как ведёт себя рассказчик? Почему он посчитал, что Наташа не пара его сыну?

- Как понимаете слова: «Я почувствовал, как из неё (души) с болью… выкатилась… крупная сухая горошина»? (Отец Сергея не может устоять перед добротой Наташи. Взрослое, казалось бы, безразличие растапливается.)

- Рассказ заканчивается словами: «А невестка… Станет нашей – будет хорошей!» Что хотел этой фразой донести до нас автор? (Наташа – добрая девушка, но её судьба зависит от того, с кем она будет жить. В семье Сергея, где есть уважение, нравственность, взаимопонимание, доброе отношение к людям, Наташа сохранит свою душевную щедрость, искренность. А в семье матери неизвестно, что могло бы ещё произойти с девушкой)

**IV. Итог урока.**

- В вашем сердце, какие зарубки оставил этот рассказ?

- А что для вас означает добрый человек? (Это тот, кто любит людей, готов в трудную минуту прийти им на помощь, вежлив в общении, доброжелателен к людям, кто думает не только о себе, но и о других. Добрый человек - значит относящийся к людям с расположением, проникнутый сочувствием к ним, готовый помочь, отзывчивый.)  
 - Доброта, мудрость, милосердие, справедливость, трудолюбие, человечность, отзывчивость, душевность создают основу человеческого счастья.  
Не прячьте доброты своей,   
Откройте сердце всем наружу.  
Тем, что имеете, щедрей  
Делитесь, распахните душу.  
  
Дарите только теплоту:  
Ребенку, женщине и другу,  
И отодвиньте пустоту.  
Жизнь все вернет сполна по кругу.  
  
К вам возвратятся свет, любовь,  
Мечта и счастье к вам вернется.  
И нежной лаской вновь и вновь  
В вас чья-то радость отзовется.  
 **V. Рефлексия.**

- Изменилось ли что-то в вашей жизни после прочтения рассказа?

- Стали ли вы добрее к людям?

- Научились ли вы ценить то, что происходит в вашей жизни?

**VI. Д/з:** читать рассказы А. Костюнина по выбору, один подготовить для пересказа.