Конспект урока литературного чтения (3 класс)

Тема « Творчество современных писателей»

Цели: обучающая: познакомить детей с биографией Костюнина и с его творчеством;

развивающая: развивать литературный вкус; умение анализировать; продолжать развитие основных качеств чтения;

воспитательная: воспитывать интерес к творчеству современных писателей.

Оборудование: ММП, ПК, презентация, текст произведения, музыкальное сопровождение.

 Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурные элементы урока | Содержание  | Методические указания |
| Орг. моментРечевая разминкаСообщение темыБиография писателяБеседа по изученномуСловарная работаЦелевая установка перед восприятием текстаЧтение рассказа учителемБеседа по рассказуПрослушивание музыкального фрагментаСоставление плана рассказаЗапись плана в тетрадьД/зПодведение итогов урока | Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада встрече с вами, надеюсь, что сегодня на уроке все будут внимательными слушателями и активными участниками.В нашем классе все друзья:Я, ты, он, она.Улыбнитесь тем, кто слева,Улыбнитесь тем, кто справа.Вместе мы одна семья.Начнём мы наше занятие с речевой разминки:На заре звенят берёзы.Молодцы!Ребята, а каких современных писателей вы знаете?И сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством Александра Костюнина, а в частности с его рассказом «Вальс под гитару».Но сначала познакомимся с биографией этого писателя. Родился А. Костюнин 25 августа 1964 года в Карелии, с. Паданы Медвежьегорского района. Окончил художественную школу. Детство и юность прошли там же. Получил высшее образование в Петрозаводском государственном университете. Первые пробы пера Александра Костюнина относятся к публицистике. За два года было написано несколько статей. Но автор писал и рассказы: «Рукавичка», «Орфей и Прима», «Офицер запаса» — первые рассказы.  За книгу «В купели белой ночи» Александру Костюнину присвоено звание лауреата премии имени А. И. Куприна с вручением памятного знака «За вклад в русскую литературу» и звание лауреата премии им. С. В. Михалкова в номинации «Лучшая книга 2007 года» России.Александр Костюнин и по сей день живет и трудится в Петрозаводске, продолжая создавать уникальные произведения, встречается со многими интересными людьми. К какому жанру относились первые пробы пера А. Костюнина?Как назывались первые рассказы?За какую книгу А. Костюнину присвоено звание лауреата премии имени А. И. Куприна?В рассказе «Вальс под гитару» встречаются слова, значение которых вам может быть не понятно. Поэтому мы сейчас разберём их.Баян - музыкальный инструмент. Посмотрите его изображение на слайде.Крещендо -нарастание силы звучания.Сольфеджио – упражнение в пении без нот, вместо которых произносятся названия нот.Гамма – последовательный ряд звуков.Мажор – музыкальный ряд радостной окраски.Минор – грустной окраски.Посмотрите на картины. Кто на них изображён? (музыканты). Послушайте рассказ и попытайтесь определить: какая картина больше подходит под описание. Чтение учителем рассказа.Кто главный герой рассказа? Как вы можете его охарактеризовать? Почему он хотел бросить занятия музыкой? Почему не бросил? Почему решил научиться играть на гитаре? Кого он увидел на концерте? Какое произведение он исполнял? Давай те мы тоже послушаем этот замечательный вальс. Закройте глаза, представьте концертный зал, главного героя и его родителей. Расскажите, какие образы вы представили?А сейчас давайте составим план рассказа.(текст уже разделён на части)Как мы озаглавим первую, вторую… часть текста? Почему?План:1. Встреча
2. Рассказ о музыкальной школе
3. Четыре берёзки
4. Выступление на концерте
5. Осуществление мечты.

Откройте тетради, запишите число, классная работа. Перепишите в тетради план. Домашнее задание подготовиться к пересказу с помощью плана.Что нового вы узнали на уроке? Что понравилось? Что было не понятно? Урок окончен.  | Добиться тишины в классеСлайд 1Слайд 2Дети читают предложение 3 р. с ускорениемСлайд 3Рассказ специально подготовленным учащимся Слайд 4Слайды 5-6Слайд 7Слайд 8Слайд 9Запись плана на доскеЗапись дом. задания в дневник |