**Образкова Т.А. – учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево м.р. Кинель-Черкасский Самарской области**

**Конспект урока вн./чтения** в 5 классе по рассказу А.В. Костюнина «Рукавичка»

|  |
| --- |
| **Технологическая ориентация урока**: социально-нравственная, общекультурная**Тип урока:**  личностно-ориентированный ;  |
| **Технология взаимоотношений ГИГ «учитель-ученик»:** педагогика сотрудничества **Степень сформированности гуманистического образа жизни:** поэтапная**Форма урока:** беседа |

**Краткое содержание рассказа:**

В 1 классе Аллы Ивановны Гришиной - чрезвычайное происшествие. Во время экскурсии ее учеников в кабинет труда пропал экспонат – рукавичка, «крохотный пушистый комочек». Алла Ивановна начала досмотр своих учеников, вызывая их по очереди к доске, раздевая до нижнего белья, вытряхивая из сумок весь их нехитрый скарб. Дети плакали, боялись даже оправдываться, сопели носиками и молча сносили оскорбления учителя…

Наконец, вор был найден…

С этого дня началась история жизни изгоя Юрки Гурова.

С подачи Аллы Ивановны – «ВОР!» - его обижали все: одноклассники, родные братья, учительница…

 Пренебрежением отмечали его земляки...

 Прошли годы…

 Юрка не выдержал людского презрения и повесился в своем сарае. Прошли годы. Автор испытывает угрызения совести…

**Этапы работы на уроке:**

**1). Предварительное чтение текста**

**Чтение рассказа учениками** (классное, семейное, индивидуальное - по усмотрению учителя)

**2).Мотивация к действию, постановка проблемы:**

 *…На небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяносто девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии Евангелие от Луки*

- Как понимаете смысл эпиграфа к рассказу? - Исходя из сказанного: Какие вопросы предстоит нам сегодня решать? - Какова главная мысль рассказа «Рукавичка»? - Как связано название текста с основной мыслью?

(Ответы-предположения учащихся) Так ли это, нам предстоит решить

**3).Поэтапная работа с текстом.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Краткое содержание предполагаемого ответа | Общее развитие ребенка | Область культуры школьника |
| 1 | -В какие годы происходило событие, описанное в рассказе? Что это за время? | Лихие 90-годы: «Замолкали целые города, останавливались заводы, закрывались фабрики и совхозы». Отсутствие работы, голод, безысходность, пьянство, воровство, страх. | речь | Политическая  |
| 2 | -Что особенного было в рукавичке, что она стала предметом восхищения Юрки Гурова? | «Мы рассматривали это **чудо** с завистью, пока оно находилось на соседней парте, и с удовольствием, сколь можно дольше, на полных правах рассматривали **диковинку,** когда она попадала нам в руки». | образное воображение | Художественная |
| 3 | «Алла Ивановна **цепким взглядом** прошлась по каждому и стала по очереди опрашивать: Кондроева…?; | «Светка **безропотно** начала стягивать штопаную кофтенку. Слезы крупными, непослушными каплями скатывались с ее опухших глаз….» и т.д. | мировоззрение | ЭтическаяРелигиознаяНравственная |
| 4 | -Почему, сами испытав унижения, Светка и все ребята класса и школы унижали Юрку? | Первоклассники не имели жизненного опыта.Плохой пример заразителен. Дети в своих поступках копируют взрослыхРебята не научились сострадать ближнему.Алла Ивановна не объяснила ребятам, что сострадание – это нравственное качество человека | мировоззрение | ЭтическаяНравственная |
| 5 | - О чем говорят словосочетания «цепким взглядом» и «безропотно»? | У учителя и учеников не доверительные, не дружеские, не теплые отношения | мировоззрение | Правовая |
| 6 | -Дайте оценку поступку Аллы Ивановны | Она жестокая, грубая, несправедливая. Ее поступки и действия непедагогичны | речь | Правовая |
| 5 | -Каким, по вашему мнению, должен быть учитель? Порассуждайте об этом- Антоним слову «жестокая» – «добрая». Способна ли добрая учительница наладить дисциплину в классе?  | Душевным.Каждому человеку хочется доброго к себе отношенияВсе-таки добро предпочтительнее зла.Другое. | логика | Этическая,Мировоззренческая |
| 7. | Ребята издевались на Юркой все 30 лет его жизни. Это неоспоримо плохо. А что же его друг, сосед по парте, будущий автор рассказа? Какой он человек? | Сосед по парте – трус. Он не защитил своего друга. Больше того, он сам участвовал в травле Юрки.Он не так плох. Просто недопонимал, что его поступки безнравственны.Он, как и все, боялся гнева Аллы ИвановныУ него не было опыта жизни, но когда стал взрослым, он пожалел о своем отношении к несчастному Юрке | Речь, чувства | ДуховнаяНравственная |
| 8. | -Значит, друг Юрки Вами «прощен»?-«Прощение» и «доброе отношение» - равные понятия? | Умение прощать тоже надо «взращивать». Это доброе чувство.Луше поздно, чем никогда.Но лучше не делать зла, чтобы не ожидать потом прощения, не раскаиваться о том, что ты когда-то сделал не так, как должно | Речь,чувство,нравственность | Художественная,Философская |
| 9. | - А что же братья Юрки. Почему они – самые близкие люди - не простили его, не поддержали, не помогли обрести себя?Какова роль семьи в жизни человека?Если у ребенка неблагополучная семья, то для него все потеряно? | Наверное, семья у Юрки неблагополучная.Юрке не повезло с семьейСемья – опора в жизни, тепло родных сердец.Человек сам себя должен воспитать и добиться признания в жизни | речь,логика,мировоззрение | ПравоваяОбщекультурная |
| 10 | - Как Вы понимаете выражение «угрызения совести»?-Положительное ли это чувство? Нужно ли его совершенствовать? Почему? | Человек анализирует свои поступки. Обдумывает, правильно ли он поступил или нет. Решает, как нужно было бы поступить, чтобы не случилось беды.Это положительное чувство.Каждый свой поступок человек должен анализировать, чтобы в будущем избежать беды, проступка | Образное мышлениелогика | ФилософскаяМировоззренческая |
| 11 | -Сказанное вами носит название «нравственный выбор». В жизни человек всегда стоит перед выбором. Так устроена жизнь человека.Примите совет от своего друга, меня: живите по мудрости наших предков: «Семь раз отмерь – один раз отрежь» | Без ответаРабота учителя | Нравственность | Этическая |
| 12 | -Как бы вы изобразили героев рассказа:А) Как описано в рассказе А.В. Костюнина,Б) Как бы Вы хотели, чтобы в жизни развивались подобные ситуации? |  Рисунки в форме устного ответа Подписи к рисункам | Образное воображениеПространственное воображениетворчество | Художественно-философская |

**4).Решение проблемы урока** Предполагаемый ответ:

1.Истинное покаяние рождает боль в душе человека, чувство вины не покидает его долго, порой всю жизнь. Но покаяние всегда благодатнее для кающегося, – так считает автор А.В. Костюнин, и это утверждение вынесено в эпиграф урока:

«*…На небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяносто девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии. Евангелие от Луки»*

2.Это урок для всех нас. Надо учиться жизни и учиться жить так, чтобы не было стыдно за свои слова и поступки – словом, жить, работать, учиться так, чтобы не было причин писать рассказы, подобные «Рукавичке».

**5). Рефлексия (многоуровневая): Цель** рефлексия: **образовательная (**развитие устной речи учащихся),  **воспитательная** (становление мировоззрения учащихся), **развивающая (**развитие навыков работы в коллективе) и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Твоя позиция****(образовательная)** | **Прием «Чаша весов»** **(воспитательная)** | **Отчего? Почему?** **(развивающая)** |
| *Что бы вы сказали герою,* *если бы вы были его* *одноклассниками? Почему?*А) Прости нас, Юрка.Б) Юрка, ты сам виноват. Наказание неизбежноВ) Другое | **C:\Users\андрей\Desktop\18_1.jpg***Стоит ли одно другого?*На одной чаше весов **рукавичк**а. На другой чаше - **жизнь** Юрки Гурова | *Установить причинно-следственные связи случившегося:* А) Этого могло бы не быть:Б) Виновато тяжелое время …В) Виновата Алла Ивановна… Г) Другое  |
| *Хочется услышать, что виноваты все мы. Потому как люди одного менталитета должны жить по принципу: каждый в ответе за всх, и наоборот* |

**6). Домашнее задание:** Письменный ответ на главный вопрос: «Выразите свое отношение к проступку Юрки Гурова».  **Форма работы**: сочинение.